

La Transavanguardia tra Lüpertz e Paladino
Opere nella Collezione Würth

Art Forum Würth Capena
18.2.2013 – 15.2.2014

Orario di apertura al pubblico:
lunedì – sabato 10.00 – 17.00
domenica e festivi chiuso
Ingresso gratuito



Mimmo Paladino, *Poeta ebbro*, 1984, olio su tela, Coll. Würth, Inv. 3044 (sinistra)

Markus Lüpertz, *10 Bilder über das mykenische Lächeln - Oedipus / 10 immagini sul sorriso miceneo - Edipo*, 1985, olio su tela, Coll. Würth, Inv. 3436 (destra), © VG Bild-Kunst, Bonn 2013

CONCORSO LETTERARIO SUL TEMA "IN CRISI"

L'Art Forum Würth Capena indice il **Concorso letterario sul tema "IN CRISI"**, con riferimento all'attualità dei presupposti che alla fine degli anni Settanta del Novecento determinarono la nascita del movimento artistico della Transavanguardia.

"La catastrofe energetica, politica e culturale degli anni Settanta ha avuto il benefico effetto di decongestionare il tessuto dell'arte, logorato da uno sperimentalismo collegato ancora all'ottimismo produttivistico del sistema economico degli anni Sessanta": queste le parole di Achille Bonito Oliva tratte dal catalogo della mostra sulla "Transavanguardia tedesca" (1982). Di fronte a quella crisi e dopo l'euforia verso le sperimentazioni concettuali e le tecnologie più avanzate applicate all'arte, ecco che alcuni artisti iniziarono a sentire il bisogno di tornare sui propri passi, interrogandosi sul passato dell'arte e sul suo futuro.

Riflettendo sull'etimologia della parola (crisi: dal verbo greco *krino*: distinguere, separare, giudicare, discernere, verificare) se ne può cogliere anche un risvolto positivo, poiché un "punto di rottura" può diventare il presupposto di una verifica, ma anche di una riflessione su un possibile rinnovamento.

Sebbene in condizioni storiche differenti, allora come oggi, la crisi è al centro del dibattito e del pensiero dell'opinione pubblica. Quotidianamente sentiamo ripetere frasi come: "Siamo in crisi", "È colpa della crisi". **La crisi può avere diverse facce: quella sociale, quindi della collettività, ma anche quella individuale, esistenziale...**

L'obiettivo del Concorso è stimolare e promuovere la creatività nell'ambito della scrittura e dare possibilità di espressione e di confronto.

1. Il Concorso è aperto a tutti i visitatori dell'Art Forum Würth Capena e a chiunque abbia piacere di elaborare un **racconto in prosa libera e in lingua italiana per un massimo di 10.000 battute, spazi inclusi**.
2. Ogni autore può partecipare con un solo testo, che dovrà essere originale, inedito ed esclusivamente ispirato al tema del Concorso.
3. Il testo potrà essere consegnato secondo una delle seguenti modalità:
 - Spedito in formato digitale (pdf), in duplice copia, di cui una anonima ed una corredata dai dati anagrafici (nome, cognome, indirizzo e-mail e numero telefonico), all'indirizzo e-mail: art.forum@wuerth.it, scrivendo in oggetto "**Concorso letterario sul tema IN CRISI**".
 - Consegnato in una busta chiusa, in duplice copia, di cui una anonima ed una corredata dai dati anagrafici (nome, cognome, indirizzo mail e numero telefonico), ed introdotto nell'apposito **box presso l'Art Forum Würth Capena**, entro e non oltre il **30 settembre 2013**.
 - Consegnato in una busta chiusa, in duplice copia, di cui una anonima ed una corredata dai dati anagrafici (nome, cognome, indirizzo mail e numero telefonico), ed introdotto nell'apposito **box presso il cortile del Castello Ducale di Fiano Romano, in occasione del Premio Letterario Feronia, il 21 settembre 2013**.
4. I lavori saranno valutati da una giuria nominata dall'Art Forum Würth Capena.
5. **Premiazione:** i 5 lavori migliori, selezionati dalla giuria, non saranno pubblicati, ma letti pubblicamente da attori durante una serata di *reading* presso l'Art Forum Würth Capena.

Art Forum Würth Capena
Viale della Buona Fortuna, 2
00060 Capena (Rm)
Tel. 06/90103800
Fax 06/90103400
art.forum@wuerth.it
www.artforumwuerth.it